

# FRAME ONFRAME

**Título:** Frame on Frame

**Lugar:** c/ Santa Isabel nº7 en la librería "La Fugitiva"  
(Metro Antón Martín, junto a la Filmoteca Nacional)

**Fechas:** programación continua

**Horarios:** Todos los días de 10.30h a 14.30h-17h a 21h

Domingos de 11h a 14:30h

Lunes -mañana cerrado

**Título de la obra:** 1953/1966/2010 (FAR/HEIMAT) hasta el 25 de Abril

**Autores:** Jesús Alonso, Miguel Espin, Pablo Martínez

[www.frameonframe.com](http://www.frameonframe.com)

**Frame on Frame** es una propuesta enfocada a la creación de espacios expositivos de carácter público e independiente en la ciudad de Madrid. La intención es intensificar la experiencia del que mira, ofreciéndole otra forma de relación con el objeto creativo, próxima a la calle y desmarcada de los discursos de galerías o museos. En definitiva, una forma diferente de disfrutar de la creación artística actual que, además, aporte un valor añadido al lugar donde se expone.

Con el propósito de albergar contenidos artísticos diversos, lanzamos una convocatoria de selección de propuestas expositivas que vayan generando la programación del espacio, y contribuyan a extenderla a otros lugares susceptibles de convertirse en escaparates para la creación artística.

La programación se inaugura con la obra 1953/1966/2010 (Far/Heimat) Jesús Alonso, Miguel Espin, Pablo Martínez. Una videoinstalación por la que circulan imágenes que van tejiendo una estética de la apropiación, a partir del filme "Fahrenheit 451" de Truffaut.

En palabras de Antonio Weinrichter: "una poética del found footage debería emparentar esta práctica con la radical tradición del collage, del montaje y otras artes de la apropiación que desafían la unidad formal y la autonomía o carácter original de la obra de arte tradicional. La apropiación enseña las costuras del montaje y trabaja por definición la heterogeneidad".

"1953/1966/2010 (Far/Heimat)" utiliza todos los parámetros del cine (post)clásico, transformándose en un ejercicio del mirar, una pieza de videoarte que merodea por los excedentes de las Histoire(s) du Cinéma. "Una historia, todas las historias" Jean Luc Godard.



# FRAME ONFRAME

**Título:** Frame on Frame

**Lugar:** c/ Santa Isabel nº7 en la librería "La Fugitiva"  
(Metro Antón Martín, junto a la Filmoteca Nacional)

**Fechas:** programación continua

**Horarios:** Todos los días de 10.30h a 14.30h-17h a 21h  
Domingos de 11h a 14:30h  
Lunes -mañana cerrado

**Título de la obra:** 1953/1966/2010 (FAR/HEIMAT) hasta el 25 de Abril

**Autores:** Jesús Alonso, Miguel Espin, Pablo Martínez

[www.frameonframe.com](http://www.frameonframe.com)

La próxima propuesta expositiva será "Si te cortan la cabeza no hay cultura" de Los Torreznos, Jaime Vallauré (Asturias 1965) & Rafael Lamata (Valencia 1959). Los Torreznos constituyen toda una herramienta de comunicación sobre lo social, lo político y las costumbres más arraigadas. Trabajan desde la realidad más directa, traduciendo al lenguaje contemporáneo temas que forman parte de la cotidianidad.

Frame on Frame tiene el objetivo de ampliar su propuesta y ofrece un servicio de creación de espacios expositivos en establecimientos, galerías, instituciones culturales y/o centros comerciales.

Esta propuesta es una producción de Cabofaro S.L. un equipo dedicado a la realización y el desarrollo integral de producciones audiovisuales tanto en el ámbito artístico como en el sector institucional y corporativo. Cabofaro nace como una iniciativa para dotar de una identidad estética y conceptual adaptada a la singularidad de cada proyecto.

[www.cabofaro.net](http://www.cabofaro.net)

